

# PITTURA

## OBIETTIVI FORMATIVI

L'indirizzo PITTURA è finalizzato alla formazione di professionisti in grado di sviluppare la ricerca sia nell'ambito del linguaggio pittorico tradizionale che nella elaborazione e sperimentazione di nuovi linguaggi.

Il diplomato di questo indirizzo dovrà acquisire competenze professionali rispetto:

- alla ricerca che attiene alla sperimentazione delle tecniche e delle tecnologie della pittura;
  - alla conoscenza ed utilizzazione degli strumenti metodologici e critici a fronte dei quali si legittimano e si valutano le manifestazioni più avanzate del linguaggio pittorico;
  - allo studio e all'assimilazione della Lingua inglese che consenta la comunicazione e lo scambio di informazioni ed esperienze realizzate nell'area specifica;
  - al controllo degli attuali mezzi informatici al fine di maturare particolari abilità operative.
- alla studio e all'assimilazione della lingua inglese che consenta la comunicazione e lo scambio di comunicazioni ed esperienze realizzate nell'area specifica;
  - al controllo degli attuali mezzi informatici al fine di maturare particolari abilità operative.

## PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo PITTURA si propone l'obiettivo di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione visiva:

- Operatore nel campo della riqualificazione estetica ed artistica degli spazi urbani
- Coordinatore di eventi artistici
- Curatore di strutture e spazi espositivi
- Catalogatore dei Beni artistici
- Animatore nelle Mediateche, Videoteche e Fototeche
- Animatore artistico nelle Scuole materne, Elementari e Media e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani
- Guida nelle strutture museali e/o per itinerari artistici
- Schedatore del software audiovisivo-didattico
- Disegnatore anatomico
- Consulente per i rapporti con i media e la critica specialistica
- Tecnico nell'arte degli affreschi
- Tecnico dell'arte ceramica
- Tecnico del mosaico
- Operatore fotografico
- Operatore audiovisivo.

## SOGNO DI DIPINGERE E POI DIPINGO IL MIO SOGNO.

VINCENT VAN GOGH



### Per info e iscrizioni

Via XXV Luglio, 10 - 89123 Reggio Calabria  
Tel. 0965.499415-896852 - [segr.did@accademiabelleartirc.it](mailto:segr.did@accademiabelleartirc.it)  
[www.accademiabelleartirc.it](http://www.accademiabelleartirc.it)

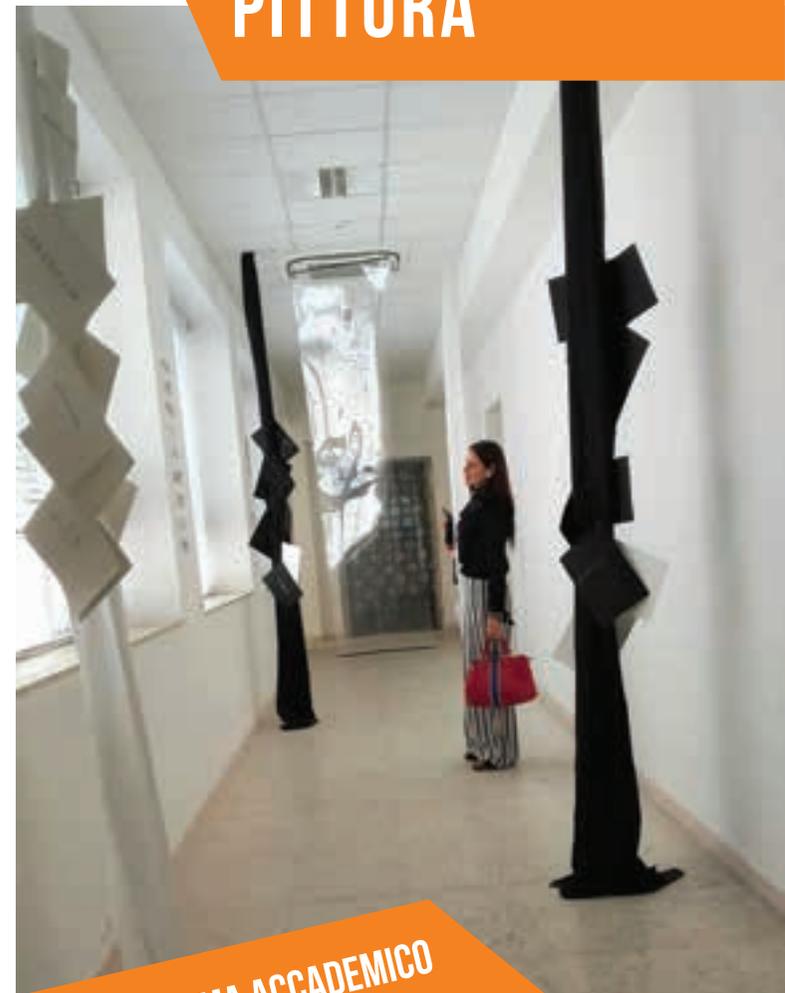
Progetto grafico: Prof. Massimo Monorchio



Accademia  
di Belle Arti  
Reggio Calabria



## SCUOLA DI PITTURA



DIPLOMA ACCADEMICO  
DI PRIMO LIVELLO

## PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	TP	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABAV3	DISEGNO PER LA PITTURA	TP	4
	ABPR31	FOTOGRAFIA	TP	4
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV5	PITTURA	TP	10
	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TP	8
	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	T	8
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TP	4
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR14	ELEMENTI DI ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	T	6
	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	T	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	INFORMATICA	TP	4

## SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	TP	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV5	PITTURA	TP	10
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TP	6
	ABAV6	CROMATOLOGIA	TP	4
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABST14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	TP	6
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	T	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABLIN71	INGLESE	T	4

## TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABAV/1B	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	TP	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABST46	ESTETICA	T	4
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV5	PITTURA	TP	10
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR24	RESTAURO PER LA PITTURA	TP	6
	ABAV12	TECNICHE DEL MOSAICO	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI		WORKSHOP, STAGE, TIROCINI	LA	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			TP	10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				8

PROVA FINALE CFA 10

TOTALE CFA 180

