

PITTURA

OBIETTIVI FORMATIVI

L'indirizzo PITTURA è finalizzato alla formazione di professionisti in grado di sviluppare la ricerca sia nell'ambito del linguaggio pittorico tradizionale che nella elaborazione e sperimentazione di nuovi linguaggi.

Il diplomato di questo indirizzo dovrà acquisire competenze professionali rispetto:

- alla ricerca che attiene alla sperimentazione delle tecniche e delle tecnologie della pittura;
 - alla conoscenza ed utilizzazione degli strumenti metodologici e critici a fronte dei quali si legittimano e si valutano le manifestazioni più avanzate del linguaggio pittorico;
 - allo studio e all'assimilazione della Lingua inglese che consenta la comunicazione e lo scambio di informazioni ed esperienze realizzate nell'area specifica;
 - al controllo degli attuali mezzi informatici al fine di maturare particolari abilità operative.
- alla studio e all'assimilazione della lingua inglese che consenta la comunicazione e lo scambio di comunicazioni ed esperienze realizzate nell'area specifica;
 - al controllo degli attuali mezzi informatici al fine di maturare particolari abilità operative.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo PITTURA si propone l'obiettivo di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione visiva:

- Operatore nel campo della riqualificazione estetica ed artistica degli spazi urbani
- Coordinatore di eventi artistici
- Curatore di strutture e spazi espositivi
- Catalogatore dei Beni artistici
- Animatore nelle Mediateche, Videoteche e Fototeche
- Animatore artistico nelle Scuole materne, Elementari e Media e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani
- Guida nelle strutture museali e/o per itinerari artistici
- Schedatore del software audiovisivo-didattico
- Disegnatore anatomico
- Consulente per i rapporti con i media e la critica specialistica
- Tecnico nell'arte degli affreschi
- Tecnico dell'arte ceramica
- Tecnico del mosaico
- Operatore fotografico
- Operatore audiovisivo.

SOGNO DI DIPINGERE E POI DIPINGO IL MIO SOGNO.

VINCENT VAN GOGH



Per info e iscrizioni

Via XXV Luglio, 10 - 89123 Reggio Calabria
Tel. 0965.499415-896852 - segr.did@accademiabelleartirc.it
www.accademiabelleartirc.it

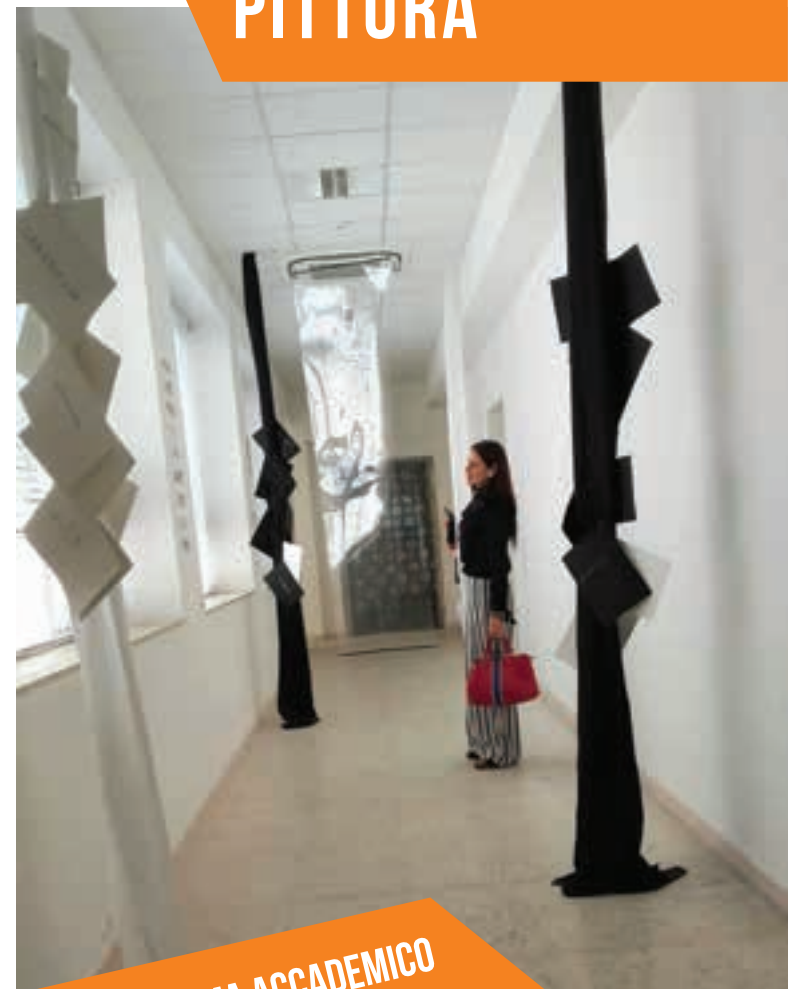
Progetto grafico: Prof. Massimo Monorchio



Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria



SCUOLA DI PITTURA



DIPLOMA ACCADEMICO
DI PRIMO LIVELLO

PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	TP	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABAV3	DISEGNO PER LA PITTURA	TP	4
	ABPR31	FOTOGRAFIA	TP	4
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV5	PITTURA	TP	10
	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TP	8
	ABST55	ANTROPOLOGIA CULTURALE	T	8
	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TP	4
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR14	ELEMENTI DI ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	T	6
	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	T	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABTEC39	INFORMATICA	TP	4

SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	TP	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	6
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV5	PITTURA	TP	10
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TP	6
	ABAV6	CROMATOLOGIA	TP	4
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABST14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	TP	6
	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	T	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	ABLIN71	INGLESE	T	4

TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	COD. SETTORE	CAMPI DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ABAV/1B	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	TP	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	T	6
	ABST46	ESTETICA	T	4
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV5	PITTURA	TP	10
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	6
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABPR24	RESTAURO PER LA PITTURA	TP	6
	ABAV12	TECNICHE DEL MOSAICO	TP	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI		WORKSHOP, STAGE, TIROCINI	LA	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			TP	10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				8

PROVA FINALE CFA 10

TOTALE CFA 180

